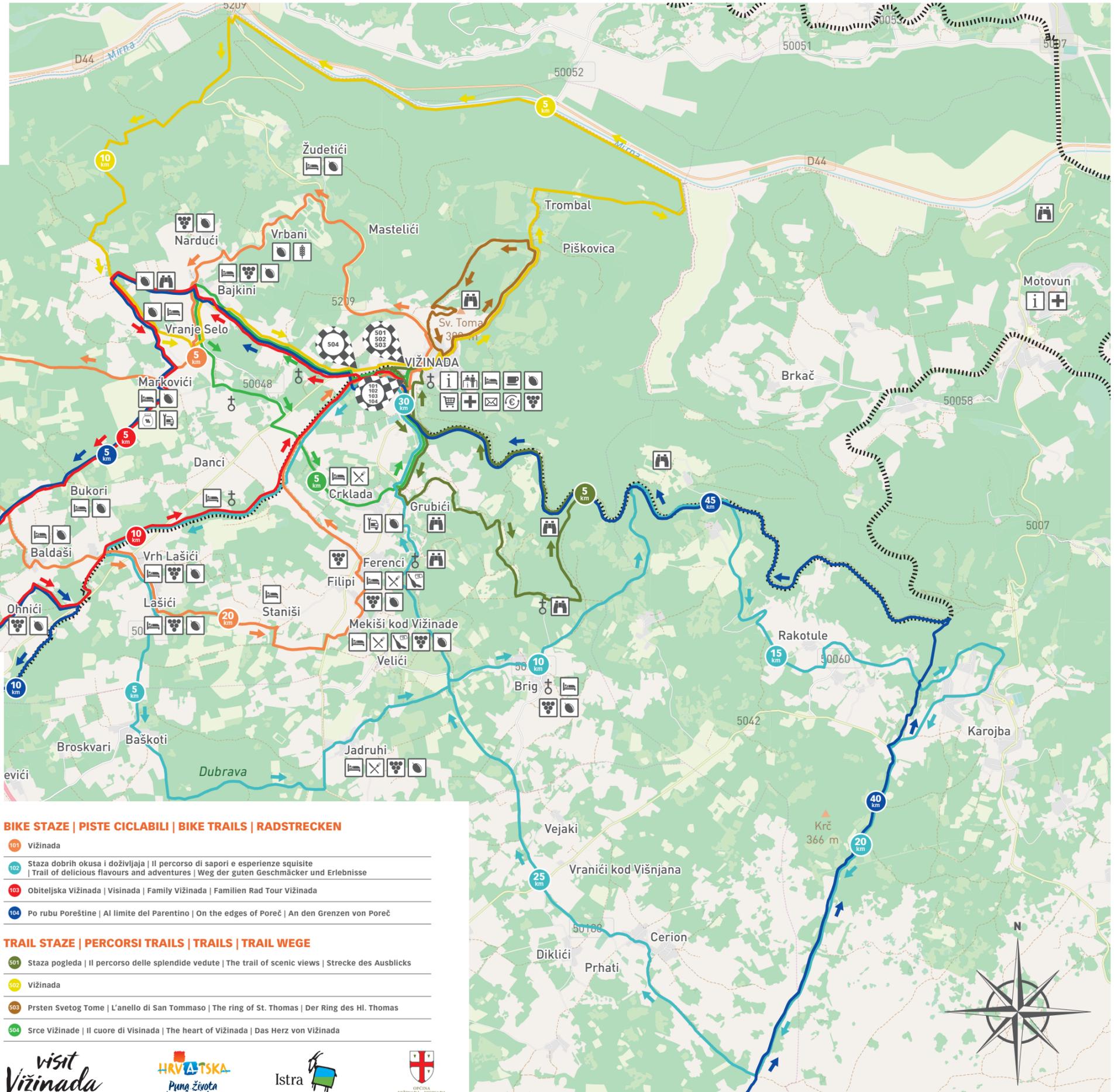


VIŽINADA

bike & walk



MJERILO | SCALA | SCALE | MASSSTAB **1 : 6700**



Kartografski podaci / Map data:
OpenStreetMap contributors, www.osm.org

LEGENDA | LEGENDA | KEY | ZEICHENERKLÄRUNG

- Turistički ured | Ufficio turistico | Tourist information | Fremdenverkehrsamt
- Centar za posjetitelje | Centro per visitatori | Visitor center | Besucherzentrum
- Crkva | Chiesa | Church | Kirche
- Smještaj | Alloggio | Accommodation | Unterkunft
- Restoran (Konoba) | Ristorante (Trattoria) | Restaurant (Tavern) | Restaurant (Taverne)
- Caffè bar | Caffetteria | Café | Café
- Vино | Vино | Wine | Wein
- Maslinovo ulje | Olio d'oliva | Olive oil | Olivenöl
- Istarski pršut | Prosciutto istriano | Istrian prosciutto | Istrischer Rohschinken
- Lavanda | Lavanda | Lavender | Lavendel
- Med | Miele | Honey | Honig
- Market | Negozio | Shop | Geschäft
- Autoservis | Autoservizio | Auto-repair Shop | Auto-service
- Ambulanta | Ambulatorio | Clinic | Ambulanz
- Pošta | Ufficio postale | Post office | Postamt
- Mjenjačnica | Cambio valuta | Currency exchange office | Wechselstube
- Vidikovac | Belvedere | Viewpoint | Aussichtspunkt
- Zmajarenje | Parapendio | Paragliding | Gleitschirmfliegen
- PARENZANA

BIKE STAZE | PISTE CICLABILI | BIKE TRAILS | RADSTRECKEN

- 101 Vižinada
- 102 Staza dobrih okusa i doživljaja | Il percorso di sapori e esperienze squisite | Trail of delicious flavours and adventures | Weg der guten Geschmäcker und Erlebnisse
- 103 Obiteljska Vižinada | Visinada | Family Vižinada | Familien Rad Tour Vižinada
- 104 Po rubu Poreštine | Al limite del Parentino | On the edges of Poreč | An den Grenzen von Poreč

TRAIL STAZE | PERCORSI TRAILS | TRAILS | TRAIL WEGE

- 501 Staza pogleda | Il percorso delle splendide vedute | The trail of scenic views | Strecke des Ausblicks
- 502 Vižinada
- 503 Prsten Svetog Tome | L'anello di San Tommaso | The ring of St. Thomas | Der Ring des Hl. Thomas
- 504 Srce Vižinade | Il cuore di Visinada | The heart of Vižinada | Das Herz von Vižinada

visit
Vižinada

HRVATSKA
Puna života

Istra





Crkva sv. Barnabe / Church of St. Barnabas



Freske crkve sv. Barnabe / The frescoes from the church of St. Barnabas



Božje polje, crkva sv. Marije / God's field, Church of the Blessed Virgin Mary



Freske Božje polje / The frescoes at God's field



Crkva sv. Jeronima / St. Jerome Church



Zvonik / The bell tower



Battistelina Šterna / Battistella's cistern



Trg Vižinada / The main square of Vižinada

Posjetite...

Crkva sv. Barnabe izvorno je romanička građevina iz 12. ili 13. st., dok je u 17. ili 18. st. za vrijeme baroka bila proširena. Freske su slučajno otkrivene dok je crkva služila kao skladište rekvizita za snimanje ratnog filma Kelly's Heroes. Srednjovjekovna crkva bila je znatno niža od današnje i imala je dvije apside, što je karakteristika i ostalih onovremenih crkava u Istri. Krajem 14. ili početkom 15. st. zidne površine interijera crkve sv. Barnabe oslikane su freskama s temom Kristova života; od rođenja pa do uskrsnuća.

Božje polje, mjesno groblje kraj Vižinade. Grobljanska crkva sv. Marije spominje se u 12. st. današnja je crkva kasnogotička jednobrodna građevina iz 15. st.. Visoki gotički prozori zaidani su, a u osovini svetišta prigrađena je sakristija (18. st.). Na pročelju su uzidani rustični reljefi. U poljima svoda apside nalaze se kasnogotičke freske s kraja 15. st. koje je oslikala radionica Ivana iz Kastva. Živim bojama prikazana su četiri evanđelista, likovi apostola i anđeli kojima se u rukama nalaze instrumenti ili svici s djelovima Slave. S južne strane crkve sačuvan je središnji dio dvorišta samostana. Samostan je od 1536. do 1805. godine u posjedu franjevača glagoljaša.

Župna crkva svetog Jeronima neoklasicistička je građevina građena između 1837. i 1840. godine na mjestu prijašnje iz 16. st. U njoj se čuva slika s prikazom Bogorodice Zorzija Venture, izvorno iz crkve na Božjem Polju. Zvonik kraj crkve jedan je od najstarijih istarskih tornjeva poznat po vedutama. Pored zvonika nalazi se lapidarij s pet rimskih natpisa iz razdoblja ranog prisustva rimskih veterana kojima se nakon Cezarovog vremena dodjeljivala zemlja. Na pročelju zvonika nalaze se dvije kamene stele koje su bilježile posjet cara Franje Josipa Vižinadi. Vižinadski zvonik nekada je imao piramidalni završetak, a sadašnji je tambur sličan baroknim oblicima krovista tornjeva.

Šterna u Vižinadi jedan je od najznačajnijih spomenika toga tipa u Istri. Sagrađena je 1782. godine prema projektu istarskog arhitekta Simeonea Battistella. Nad dva kamena bunara pokrivena metalnim poklopcima nalaze se jedinstvene željezne arabeske - zanimljivi barokni radovi domaćih majstora kovača. Čitava unutrašnjost cisterne podijeljena je stubovima u tri lade. U unutrašnjosti šterne može stati čak 600.000 litara vode. Lavlje glave na južnom pročelju

cisterne s obiju strana stubišta služile su za ispuštanje viška vode kroz odvodnju koja u Vižinadi postoji barem od 17. stoljeća, a za svaku je obitelj bila propisana dnevna količina vode na raspolaganju.

Stari Fontik (Kuća "Lav") u Vižinadi najstarija je javna građevina svjetovne namjene očuvana na području Općine. Sagrađena je u 15. st., prije no što je Vižinada pripala Venecijanskoj Republici početkom 16. st. Sastoji se od rustičnih kamenih blokova u prizemlju s dva portala (istočna i južna strana), te od prozora s izlogom s istočne strane. S lijeve strane južnog portala prizemlja, postavljen je tarifarnik kojim se 1726. godine zabilježilo i reguliralo plaćanje nameta za trgovinu i plovidbu rijekom Mirnom. Na južnom pročelju nalazi se renesansni lav sv. Marka. Na katu vanjskih zidova nalaze se otvori (bifora, 15. st.), među kojima se ističu istočna vrata sada uzidana u prozor. Ti su podaci poznati po crtežu cisterne i fontika koji je početkom 19. st. nastao iz ruke čuvenog arhitekta Pietra Nobile, istaknutog projektanta kasnog klasicizma u Beču.

Kuća Maraston nastala je u razdoblju između 16. i 17. st. na sjevernoj strani trga, gdje je krajem 18. st. podignuta cisterna. Do danas predstavlja najvišu građevinu za stanovanje na području Općine s četiri etaže i gotovo 14 metara visine. Zgrada je nastala u doba Venecije, a za Austrougarske uprave korištena je u prizemlju i prvom katu za javne namjene. U prizemlju se nalazila pošta, a na katu lokal. Tijekom dvadesetih godina 20. st. su fašisti više puta pokušali eliminirati neke od članova obitelji Maraston i čak zapaliti zgradu. Kuća je u potpunosti obnovljena 2018. godine.

Parenzana (Ferrovia Trieste-Parenzo-Canfanaro, TPC) je uskotračna željeznička pruga, duga 123 km koja je povezivala Trst preko niza kolodvora s Porečom kao krajnjim kolodvorom. Bila je u funkciji od 1902. do 1935. godine. Prolazila je kroz tri države: Italiju, Sloveniju i Hrvatsku. Koridor pruge je danas sačuvan, kao i velik broj pratećih željezničkih objekata, mostova, vijadukata i tunela. Dio trase stare pruge preuređen je za biciklističke i pješačke staze 2002. godine povodom stotog rođendana pruge pokrenut je projekt revitalizacije Parenzane. Općina Vižinada uspomenu na Parenzanu oživljava organiziranjem biciklističke utrke koja nosi ime pruge.

Jeste li znali...

Jeste li znali da je u Vižinadi rođena **Carlotta Grisi**, balerina (Vižinada, 28. VI.1819. - Saint Jean kraj Ženeve, 20.V.1899.). Premda njezin život i umjetnost nisu sustavno istraženi, tvrdi se da se rodila u nekadašnjoj staroj palači obitelji Grimani. U ranom djetinjstvu preselila se u Milano, gdje je pohađala poduke iz pjevanja i baleta. Sa 7 godina nastupila je prvi put u milanskom Teatro alla Scala. Kao čudo od djeteta diplomirala je s 13 godina, a debitirala u Milanu 1832. godine. Ono što nije toliko poznat podatak je da je Julesu Perrotu, čuvenom plesaču, koreografu i učitelju baleta te glavnom baletnom majstoru Ruskog carskog baleta u St. Petersburgu, inspiracija za jednako tako čuveni balet Giselle bila upravo lijepa Carlotta Grisi. Ona je koreografu bila ne samo muza, nego i životna družica. Balet Giselle napisao je francuski pisac Théophile Gautier, a Jules Perrot postavio je koreografiju. Sve je to učinjeno samo zbog Carlotte Grisi koju su oba ova muškarca obožavala, svaki na svoj način.

O ljepoti Vižinade ponajbolje svjedoči činjenica kako je nerijetko poslužila kao kulisa poznatim svjetskim filmovima. Primjerice, tu su snimljene scene jednog od najboljih hollywoodskih ratnih filmova 70-ih: **"Zlato za odvažne" (Kelly's Heroes)** čiji je redatelj Bryan G. Huton, a nezaboravne su uloge ostvarili Clint Eastwood, Telly Savalas, Don Rickles, te posebno tada mladi Donald Sutherland.

Ostali kulturni spomenici u Vižinadi:

Crkva sv. Ane, crkva sv. Ivana Krstitelja, crkva sv. Roka, crkva sv. Vitala, crkva sv. Lovre

Nemojte propustiti...

Pučka fešta za 1. Maj, Verši na Šterni (okupljanje pjesnika koji pišu na čakavštini), Slatka Istra (gastro manifestacija), pučka fešta Sv. Marija Vela, Rekreativni biciklistički maraton Parenzana, airsoft susret Kelly's Heroes...

Za više informacija...

tel. +358/52/446-110
e-mail: info@tz-vizinada.hr
www.tz-vizinada.hr



Visit Vižinada

Visit in Vižinada...

The church of Saint Barnabas is the biggest Romanesque church in Istria with a double apsis, built in the 12th and 13th century, rebuilt and elevated in the 17th and 18th century. The frescoes in the Saint Barnabas church are among the most important in Istria and in the 14th century the frescoes were far the best on the peninsula and beyond. This unit of wall paintings depicts the Christian cycle that begins with the Birth followed by the Epiphany, the Slaughter of the innocent children and on the wall at the exit is Christ, who is crowning the Mother of God, on the left and right side the Seven deadly sins (or Hell).

The Church of the Blessed Virgin Mary at God's field is a cemetery church already mentioned in the 12th century and today's late Gothic one-nave building dates back to the 15th century. Above the polygonal sanctuary you can see the starry, ribbed vault, which is decorated with frescoes in vivid colours, depicting characters of the Evangelists, Apostles and Angels. From 1536 to 1805 there was a monastery of the Glagolitic Franciscans. On the stone architrave of the cemetery at God's field, it is said that the character of Attila the Hun is chiselled. Why on a cemetery gate? Collectors of legends claim that this is not an unusual place, since people were superstitious and convinced that Attila's character was protecting them from demons. This scary face of the conqueror is putting off demons that are to harass the souls of the deceased.

The bell tower near the church of Saint Jerome is one of the oldest Istrian towers famous for sightseeing. The old Saint Jerome church dates back to the 16th century. The new and much larger parish church of Saint Jerome was built from 1836 to 1840. Beside the bell tower there is a lapidarium with five Roman inscriptions showing the presence Roman veterans who were granted land in the area. On the façade of the bell tower there are two stone columns that marked Emperor Franz Joseph's visit to Vižinada. The bell tower of Vižinada had a pyramidal top and the current tambour is similar to the baroque shapes of the bell towers.

The cistern - Šterna in Vižinada is one of the most important monuments of this type in Istria. It was built in 1782

according to a project of the Istrian architect Simeone Battistella. Above the two stone wells that are covered with metal lids, there is a unique iron arabesque - interesting baroque works of local blacksmiths craftsmen. The entire interior of the cistern is divided with pillars into three naves. The interior space can hold around 600.000 litres. The lion's heads on both sides of the double-sides staircase of the southern façade of the cistern, served as overflow for excess water through the drainage that Vižinada has already since the 17th century. Each family in Vižinada could use a prescribed daily amount of water.

The old Fontik (House "Lav") in Vižinada is the oldest public building for secular purposes preserved in the area of the municipality. It was built in the 15th century, before Vižinada became part of the Venetian Republic at the beginning of the 16th century. On the left side of the southern portal on the ground floor, there is a tariff set up from 1726, which recorded and regulated the payment of fees for trading and navigating the river Mirna. On the southern façade there is the renaissance lion of Saint Marc.

The House Maraston was built in the period between the 16th and 17th century on the north side of the main square. To this day, this is with four storeys and a height of almost 14 metres the tallest residential building in the municipality. The building was built at the time of Venetian rule and during the Austro-Hungarian administration the ground floor and the first floor were used publicly. On the ground floor there was a post office and on the first floor, respectively between the two World Wars it was - a working men's club. The family Maraston was managing the club and had big problems during the 1920s, when the fascists on several occasion tried to eliminate some members of the family and even tried to burn down the house.

Parenzana (Trieste-Parenzo-Canfanaro Railroad, TPC) is a narrow railroad 123km long, linking Trieste to several terminals with Porec as the end station. It was in operation from 1902 to 1935. It traveled through three states: Italy, Slovenia and Croatia. The corridor track has been preserved today as well as a large number of supporting railway facilities,

bridges, viaducts and tunnels. Part of the route of the old track has been redesigned for cycling and hiking trails in 2002. On the occasion of the 100th birthday of the trail, a revitalization project of the Parenzana was launched. The commune of Vižinada revives the Parenzana with organizing a cycling race with the same name.

Did you know...

That **Carlotta Grisi** was born in Vižinada, a ballerina (Vižinada, June 28th, 1819 - Saint Jean of Geneva, May 20th, 1899). Although her life and art are not systematically explored, the claim is that she was born in the former Grimani family palace. In her early childhood she moved to Milano where she attended singing and ballet classes. At the age of 7 she performed for the first time in Milan's Teatro alla Scala. As a miracle of a child, she graduated at the age of 13 and debuted in Milan in 1832.

The beauty of Vižinada is best shown by the fact that it has often served as a scene of world-famous films. For example, there are scenes from one of the best Hollywood 70s war movies: **"Kelly's Heroes"** directed by Bryan G. Huton, and unforgettable roles by Clint Eastwood, Telly Savalas, Don Rickles, and especially the then young Donald Sutherland.

Other cultural monuments in Vižinada:

The churches of St. Ana, St. John the Baptist, St. Rok, St. Vital and St. Lovre.

Do not miss...

The folk festival for the 1st May, Verši na Šterni (a gathering of Istian poets), Sweet Istria (gastro event), folklore festival Assumption Day, Parenzana (recreational cycling marathon), airsoft encounter Kelly's Heroes...

For more information...

tel. +358/52/446-110
e-mail: info@tz-vizinada.hr
www.tz-vizinada.hr



Visit Vižinada

Venecijanski lav / The Venetian lion



Kuća Lav i Kuća Maraston / The house Lav and the house Maraston



Događaji u Vižinadi / Events in Vižinada



Slatka Istra / Sweet Istria



Parenzana



Carlotta Grisi



Kelly's Heroes



Kelly's Heroes





La chiesa di S. Barnaba / Die Kirche des hl. Barnabas



Gli affreschi di S. Barnaba / Die Fresken von des hl. Barnabas



La Madonna del campo, la chiesa della Beata Vergine Maria / Gottes Feld, die Kirche der hl. Maria



Gli affreschi della Madonna del campo / Die Fresken von die Kirche der hl. Maria



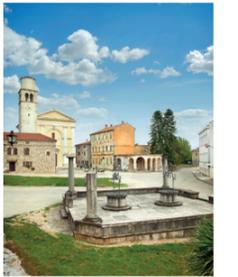
La chiesa di S. Girolamo / Die Kirche des hl. Hieronymus



Il campanile / Der Glockenturm



La cisterna di Battistella / Battistellas Zisterne



La piazza di Visinada / Hauptplatz von Visinada

Da visitare a Visinada...

La chiesa di San Barnaba è originariamente un edificio romanico risalente al 12. o 13. secolo, che è stato poi ampliato nel periodo barocco, nel 17. o 18. secolo. La chiesa medievale era sensibilmente più bassa rispetto a quella odierna e aveva due absidi, il che è una caratteristica anche delle altre chiese in Istria in quel periodo. Alla fine del 14. secolo, o all'inizio del 15. Secolo, le pareti interne della chiesa di San Barnaba sono state decorate con affreschi raffiguranti la vita di Gesù, dalla nascita alla resurrezione. Sulla parete occidentale è raffigurata la scena del giudizio universale, accompagnato dalle immagini del paradiso e dell'inferno posti ai lati della porta.

La chiesa della Beata Vergine Maria a Madonna del Campo viene menzionata già nell' 12. secolo, ma la sua costruzione è stata ultimata appena alla fine del 15. secolo. Generalmente, i Francescani e i Cavalieri Ospitalieri non erano presenti sul territorio istriano, ma la loro presenza a Madonna del Campo, sede del loro monastero, ha lasciato tracce indelebili. Nel ricco inventario della chiesa si trovano anche affreschi tardogotici dipinti intorno al 1480. Questi affreschi sono opera della bottega di Giovanni da Castua e pare rappresentino la sua prima, e qualitativamente più pregiata, opera. Gli evangelisti sono circondati da undici apostoli con il rotolo, sul quale sono riportate le parti del Credo. Gli apostoli sono poi circondati da angeli che tengono in mano alcuni strumenti, o rotoli, con le parti della Gloria.

Nel centro di Visinada è ubicata la piazza con la grande cisterna che è uno dei monumenti più importanti di questo genere in Istria. Ultimata nel 1782 e costruita con la pietra calcarea locale secondo il progetto dell'architetto roviginese Simone Battistella rappresenta un' esempio impeccabile del classicismo veneziano. L' interno è diviso da colonne a tre navate. I due pozzi in pietra sono chiusi con coperchi metallici e decorati con arabeschi in ferro di gusto barocco. Le teste leonine sulla facciata meridionale della cisterna poste ad ambo i lati delle scale a due ale servivano per lo scolo delle acque in eccedenza.

La piazza centrale è dominata dalla chiesa parrocchiale di san Girolamo, un edificio ad una navata costruito tra il

1837 e il 1840 in stile neoclassico. Poco lontano dalla chiesa si trova il campanile, eretto probabilmente nel Cinquecento. La piazza è circondata da diversi edifici: il fondaco, la loggia comunale, e dalla casa Maraston.

La casa Maraston fu costruita nel 16. e 17. secolo sul lato nord della piazza. Ad oggi, è il più alto edificio residenziale nella zona del comune, contiene quattro piani e quasi 14 metri di altezza. L'edificio fu costruito ai tempi di Venezia e per l'amministrazione austro-ungarica fu utilizzato il piano terra e il primo piano per uso pubblico. Al piano terra c'era un ufficio postale e al primo piano un locale. Durante gli anni venti del 20. secolo, i fascisti hanno ripetutamente cercato di eliminare alcuni membri della famiglia Maraston e persino accendere l'edificio. La casa è stata completamente restaurata nel 2018.

L' edificio del vecchio fontico che fungeva da magazzino per il grano, porta sulla facciata un grande stemma marciano. L'avvento del Nuovo evo contribuì al forte sviluppo di Visinada che diventa un centro artigianale e commerciale di questa zona dell' Istria occidentale e questo fatto viene confermato dalla lapide immurata sulla facciata del fontico nella sua parte inferiore. Difatti, la lapide del 1726 riporta la tabella di prezzi per il trasporto di determinati prodotti della Repubblica di Venezia.

Parenzana

La ferrovia a scartamento ridotto, lunga 123 km in funzione nell'Istria nord occidentale dal 1902 sino al 1935, collegava i porti di Trieste e Parenzo con le altre città all'interno della penisola. Il tratto ferroviario collegava 3 terre nazionali, l'Italia, la Slovenia e la Croazia. Anche se restò in funzione solo per tre decenni, la piccola ferrovia ha lasciato dietro a se tracce indelebili su tutto il territorio. Le volte dei viadotti in pietra attraversano ancora i canyon dei piccoli fiumi fragorosi e le scure aperture dei tunnel sembrano essere incastonate nei ripidi pendii coperti da boschi. In occasione del centenario dell'inaugurazione della tratta è nata l'iniziativa per la rivalutazione di questa ferrovia, unica del suo genere. Il comune di Visinada ricorda la Parenzana organizzando una gara ciclistica che porta il nome della pista.

Avete saputo che...

Carlotta Grisi (Visinada, 28 giugno 1819 - St. Jean, Ginevra, 20 maggio 1899) Fu una delle più grandi ballerine dell'era romantica. Nata in Istria in una famiglia di cantanti, anche se dotata di una buona voce decise di dedicarsi allo studio della danza. Entrò alla scuola di ballo del Teatro alla Scala di Milano a soli 7 anni. Fu una delle ballerine più dotate dell'Ottocento, fornita di una saldissima tecnica della punta. Durante una tournée con la compagnia del Teatro alla Scala, la sua carriera prese una svolta decisiva: a Napoli, nel 1833, incontrò Jules Perrot famosissimo ballerino e coreografo del tempo. Perrot notò la giovanissima ballerina, ne intuì le doti e divenne il suo maestro e il suo amante. Nel 1841 le proposero il tanto agognato contratto con l'Opéra di Parigi ma lei costrinse il teatro ad accettare la clausola che doveva essere assunto anche il suo amato Perrot. Fu così che nacque il capolavoro del balletto romantico: Giselle.

La bellezza di Visinada è dimostrata dal fatto che è servita come scena di film di fama mondiale. Ad esempio, ci sono scene di uno dei migliori film di guerra degli anni '70 di Hollywood: "Kelly's Heroes" diretto da Bryan G. Huton, e i ruoli indimenticabili sono stati fatti da Clint Eastwood, Telly Savalas, Don Rickles, e soprattutto al tempo giovane Donald Sutherland.

Altri monumenti culturali a Visinada:

Le chiese di S. Anna, S. Giovanni Battista, S. Rocco, S. Vital e S. Lorenzo

Da non perdere...

Festa popolare per il 1. Maggio, Verši na Šterni (raccolta di poeti che scrivono in lingua Istriana), Istria dolce (evento gastronomico), festa popolare "La Madonna Grande", la Parenzana (maratona ciclistica ricreativa), Kelly's Heroes airsoft incontro...

Per altre informazioni...

tel. +358/52/446-110
e-mail: info@tz-vizinada.hr
www.tz-vizinada.hr



Visit Vižinada

Besuchen Sie in Vižinada...

Die Kirche des hl. Barnabas ist ein ursprünglich romanisches Bauwerk aus dem 12. oder 13. Jahrhundert, während sie im 17. oder 18. Jahrhundert in der Zeit des Barocks erweitert wurde. Die mittelalterliche Kirche war wesentlich niedriger, als die heutige, und hatte zwei Apsiden, was auch für alle anderen damaligen Kirchen in Istrien charakteristisch ist. Ende des 14. oder Anfang des 15. Jahrhunderts wurden die Wände im Innenraum der Kirche des hl. Barnabas mit dem Thema aus dem Leben Christi bemalt, von der Geburt bis zur Auferstehung.

Gottes Feld, lokaler Friedhof in der Nähe von Vižinada. Die Friedhofkirche der hl. Maria wurde schon im 12. Jahrhundert erwähnt. Die heutige Kirche ist ein einschiffiges Gebäude aus dem 15. Jahrhundert. Das Heiligtum unterstützte die Gegenkraft und wurde durch ein Sternrippengewölbe ersetzt, das von figürlichen Konsolen getragen wurde. Die hohen gotischen Fenster sind vermauert und im Schaft des Schreins befindet sich die Sakristei (18. Jahrhundert). Auf der Fassade befinden sich rustikale Reliefs. In den Feldern des Apsisgewölbes befindet sich ein spätes Fresko vom Ende des 15. Jahrhunderts, die eine Werkstatt von Ivan aus Kastav gemalt hat. Die lebenden Farben stellen vier Evangelisten dar, die Apostel und Engel mit Instrumenten in der Hand. Das interessanteste Instrument ist eine Orgel. Von der Südseite der Kirche ist das Zentrum des Klosterhofs erhalten geblieben, in dessen Mitte sich ein Fass mit Zisternen befindet. Das Kloster stammt von 1536 bis 1805 und ist im Besitz der Franziskaner Tertiärer.

Im Zentrum von Vižinada befindet sich der Stadtplatz mit einer großen Zisterne; sie gehört zu den bedeutendsten Denkmälern dieser Art im Istrien. Sie wurde 1782 fertiggestellt und aus dem lokalen Kalkstein nach dem Projekt des Architekten aus Rovinj, Simone Battistella gebaut. Sie ist ein perfektes Beispiel des venezianischen Klassizismus. Das Innere war durch Säulen in drei Schiffe unterteilt und die Eingänge, die sich an der Süd- und Nordseite befinden, wurden einst mit Metalltoren geschlossen. Zwei Steinbrunnen sind mit Metaldeckeln bedeckt und mit eisernen Arabesken im barocken Stil verziert. Die Zisterne hat ein Fassungsvermögen von 600.000 Liter. An der Südfassade

der Zisterne befinden sich Löwenköpfe an beiden Seiten der doppelten Treppe und dienten zum Ablassen von überschüssigem Wasser.

Am zentralen Platz dominiert die Pfarrkirche des hl. Hieronymus, ein einschiffiger Bau, der zwischen 1837 und 1840 erbaut wurde. Die Kirche ist neoklassizistisch und unweit von ihr befindet sich ein freistehender Glockenturm, der wahrscheinlich im 16. Jahrhundert errichtet wurde. Den Platz umsäumen Bauwerke wie der Getreidespeicher, die Stadtkirche, die Paläste der Familien Grimani und Facchinetti, sowie das Haus Maraston.

Das Haus Maraston wurde im 16. und 17. Jahrhundert erbaut. Bis heute ist es das höchste Wohngebäude mit vier Stocken und fast 14 Meter hoch. Das Gebäude wurde zur Zeit Venedigs erbaut und für die österreichisch-ungarische Verwaltung im Erdgeschoss und im ersten Stock öffentlich genutzt. Im Erdgeschoss befand sich ein Postamt und im ersten Stock befand sich ein Lokal. In den zwanziger Jahren des 20. Jahrhunderts haben Faschisten versucht, einige Mitglieder der Familie Maraston auszuschalten und das Gebäude sogar anzuzünden. Das Haus wurde 2018 komplett restauriert.

Das Löwen Haus hat auf der Fassade ein großes Relief des venezianischen Löwen. Die Neuzeit trug auch zur dynamischen Entwicklung von Vižinada bei, dass es zu einem Handwerk- und Handelszentrum dieses Teils von West Istrien wurde, und gerade die Tafel, die im ebenerdigen Teil der Fassade des Getreidespeichers eingemauert ist, zeugt von diesem Erfolg. Auf der Tafel ist nämlich eine Preisliste für den Transport einzelner Güter der Republik Venedig aus dem Jahr 1726 eingemeißelt.

Die Parenzana oder kürzer TPC (Trieste-Parenzo-Canfanaro), war eine 123 km lange schmalspurige Eisenbahnstrecke die Orte von Istrien und Triests bis Poreč, zwischen den Jahren 1902 und 1935 miteinander verband. Obwohl sie nur etwas über drei Jahrzehnte fuhr, hat diese kleine Eisenbahn eine unauslöschliche Spur im gesamten Gebiet hinterlassen. Entlang der Strecke finden sich immer noch

typische Grenz- und Meilensteine. Beim Jahrhundertjubiläum der Streckeneröffnung kam die Idee auf, diese einzigartige Eisenbahn, die Anfang des 20. Jahrhunderts Menschen und Nationen miteinander verband, zu erneuern.

Haben Sie gewusst...

Carlotta Grisi (geboren am 28. Juni 1819 in Vižinada, Istrien; gestorben am 20. Mai 1899 in Saint-Jean, Genf, Schweiz) war eine italienische Tänzerin. Sie gehörte zu den bedeutendsten Ballerinen der Romantik. Carlotta Grisi war bereits als zehnjährige Starschülerin an der Schule der Mailänder Scala. Auf einer Tournee durch Italien wurde Jules Perrot 1834 in Neapel auf sie aufmerksam. 1841 schuf ihr Lebensgefährte Perrot für sie das Ballett Giselle, in dem sie die Hauptrolle tanzte und das zum Erfolg ihres Lebens wurde. Der Schriftsteller Théophile Gautier, Co-Autor am Libretto, war seither ihr Verehrer. Grisi trat noch in Sankt Petersburg und London auf, bevor sie sich 1853 in die Schweiz zurückzog.

Die Schönheit von Vižinada zeigt sich am besten darin, dass der Ort oft als Szene weltberühmter Filme diente. Zum Beispiel gibt es Szenen aus einem der besten Kriegsfilm der 70er Jahre in Hollywood: "Kelly's Heroes" von Bryan G. Huton, und unvergessliche Rollen spielten Clint Eastwood, Telly Savalas, Don Rickles und besonders der damals junge Donald Sutherland.

Andere Kulturdenkmäler in Vižinada:

Die Kirche der Hl. Anne, des Hl. Johannes der Täufer, des Hl. Rocco, des Hl. Vital und des Hl. Lovre.

Verpassen Sie nicht...

Volksfest vom ersten Mai, Verši na Šterni (Dichter schreiben in istrischer Sprache), Süßes Istrien (Gastro-Event), Volksfest Mariae Himmelfahrt, Parenzana (Freizeit-Radmarathon), airsoft versammlung Kelly's Heroes...

Für mehr Informationen...

tel. +358/52/446-110
e-mail: info@tz-vizinada.hr
www.tz-vizinada.hr



Visit Vižinada

Il Leone Veneziano / Das venezianischen Löwen



La casa Lav e la casa Maraston / Das Löwen und das Maraston Haus



Eventi a Visinada / Die Manifestationen im Vižinada



Dolce Istria / Süßes Istrien



Parenzana



Carlotta Grisi



Kelly's Heroes



Kelly's Heroes

